

BIRGIT NILSSON- DAGARNA 2021



KAMMARKONSERT MED STIPENDIEUTDELNING

Stiftelsen Birgit Nilssons Stipendiefond

JOHANNA WALLROTH

mottagare av 2021 års
Birgit Nilsson-stipendium



Kammarkonsert med
Stipendieutdelning,
fredag 13 augusti 2021 kl 18.00
i Västra Karups kyrka



Sång

Johanna Wallroth, sopran

Piano

Magnus Svensson

Konferencier

Stefan Johansson

Stipendieutdelare

Bengt Hall

*Ordförande i Birgit Nilssons
Stipendiefonds styrelse*

Konserten livestreamas på
www.birgitnilssondagarna.se

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Libretto: Lorenzo da Ponte

Susannas aria ur *Figaros bröllop*

Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar



Henri Duparc (1848-1933)

Text: Charles Baudelaire

L'invitation au voyage



Francis Poulenc (1899-1963)

Thérèse aria ur *Les mamelles de Tirésias*

Non Monsieur mon mari



Pauline Viardot (1821-1910)

Sérénade för piano



Erich Korngold (1897-1957)

Text: Eleonore van der Straaten

ur *Drei Lieder*, Op 22

Was du mir bist?



Giacomo Puccini (1858-1924)

Libretto: Giovacchino Forzano

Laurettas aria ur *Gianni Schicchi*

Oh mio babbino caro

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Text: Albert Theodor Gellerstedt

I skogen

Text: Johan Ludvig Runeberg

Flickan knyter i Johannennatten

Flickan kom ifrån sin älsklingsmöte



Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)

Serenad: *Långsam vals* ur

Fyra danspoem för piano



Edvard Grieg (1843-1907)

Sechs Lieder, Op 48

Text: Heinrich Heine, Emanuel Giebel,

Johann Ludwig Uhland,

Karl Joseph Simrock efter Walther von der Vogelweide,

Johann Wolfgang von Goethe,

Friedrich Martin von Bodenstedt

1 *Gruss*

2 *Dereinst, Gedanke mein*

3 *Lauf der Welt*

4 *Die verschwiegene Nachtigall*

5 *Zur Rosenzeit*

6 *Ein Traum*

BIOGRAFIER

Johanna Wallroth STIPENDIAT

Johanna Wallroth påbörjade 2016 sångstudier vid Universität fur Musik und darstellende Kunst i Wien efter att tidigare varit elev vid Kungliga Svenska balettskolan. 2019 vann hon första pris i den prestigefyllda internationella Mirjam Helin-tävlingen i Helsingfors 2019. Sedan säsongen 2020/21 ar hon engagerad vid Wiener Staatsopers Opernstudio och sjungit bl a Fortuna i *Poppeas kronig*, Gianetta i *Karleksdrycken* och Papagena i *Trollflöjten*. Under senare år har hon också sjungit Susanna i *Figaros bröllop* och Greta i *Hans och Greta* på Schlosstheater Schonbrunn, Pamina i *Trollflöjten* på Gnesinakademien i Moskva och, i Sverige; Gryningsfen och Somnmalen i *Hans och Greta* på Norrlandsoperan, Ismene i Telemanns *Orpheus* på Vadstena slott och i en rad solistkonserter bl a i Stockholms konserthus samt Zerlina i *Don Giovanni*, uppsättningen som livestreamades från Berwaldhallen i juni 2020.



Fotograf Amelie Chapalain

Magnus Svensson PIANO

Magnus Svensson ar en mångsidig musiker med romanskonsten som specialitet. Han ar sedan flera säsonger tillbaka konstnärlig ledare för Stockholms Konserthus *Romansserie*. Vid sidan om konsertverksamhet i Norden och övriga Europa har han också spelat i Ryssland och USA. Magnus Svensson tog solistdiplom vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med hedersjetong som bäste student, och fördjupade sig sedan i romansinterpretation i London. Sedan 2012 ar han redaktör för Kungliga Musikaliska Akademiens aterutgivning av äldre svensk musik; Levande musikarv.



Fotograf Peter Knutson

Stefan Johansson KONFERENCIER

Stefan Johansson ar sedan 1960-talet känd från radio och TV som bl.a. kritiker och kulturdebattor. Som medlem av Teater 9 i Stockholm regisserade han fram till 1991 ett 50-tal uppsättningar, deltog i utlandsturneer och de första svenska teaterfestivalerna. 1988-95 var han chef för Radioteatern, 1997-2013 chefdramaturg vid Kungliga Operan och 2011-2017 chefdramaturg vid Malmö Opera där han regisserade Wagners *Parsifal*, Reimanns *Lear*, Francesconis *Kvartett* och Blomdahls *Aniara*.



Fotograf Katja Tauberman

Birgit Nilsson och Stipendiefonden

Birgit Nilsson föddes 17 maj 1918 i Västra Karups socken i nordvästra Skåne. Hon fick sitt stora genombrott på Kungliga Operan i Stockholm 1947 och kom att bli en av 1900-talets största klassiska sångerskor. Hennes fantastiska röst och stora musikalitet hyllades av både kritiker och publik. Under flera decennier var Birgit Nilsson den ledande dramatiska sopranen i världen och en legendarisk Wagnertolkare.

Hovsångerskan Birgit Nilssons Stipendiefond instiftades i december 1969, till minne av hennes sånglärare Ragnar Blennow från Åstorp. Stiftelsens målsättning är att hjälpa begåvade sångare med deras musikaliska utbildning

Grunden till stipendiet lades i samband med Birgit Nilssons första föreställning av Puccinis Tosca på Malmö Stadsteaters stora scen, den 12 december 1969, några månader efter Ragnar Blennows död. Stiftelsekapitalet var 15 000 kronor (i dagens penningvärde drygt 100 000 kr). 2020 fördubblades stipendiesumman till 200 000 kronor genom en anonym donator.

Birgit Nilsson var hedersordförande i Stiftelsens första styrelse och var det till sin bortgång 2005. Det första stipendiet delades ut 1973 på Malmö Stadsteater, men blev inte regelbundet återkommande förrän 1984. Då hade ceremonin flyttat till Västra Karups kyrka. Mellan 2012 och 2019 delades stipendiet ut på Malmö Opera men från och med 2020 sker utdelningen åter i Västar Karups kyrka.

Ordförande för Birgit Nilssons stipendiefonds styrelse är Bengt Hall. Övriga ledamöter är Margareta Dellefors, Karin Hjalmer, Elisabeth Boström och Gunnar Bohlin.

**Birgit Nilssons Stipendiefond
i samarbete med
Birgit Nilsson Museum
och Västra Bjäre pastorat**

**BIRGIT
NILSSON**
STIPENDIUM

Produktion	Bengt Hall, Gitte Lindström-Harmark
Streaming	Cosamia Creative Studios
Blomstersmyckning	Grönkvist blomsterbutik, Båstad
Biljetter	Julius Biljettservice
Programredaktör	Catarina Ek
Layout	Tydligen i Båstad AB
Tryck	24HTRYCK, 2021